http://graphicssoft.about.com/od/photoshop/l/blsnowglobe1.htm

Sneeuw globe maken



1.) Nieuw document: 400 x 500 pixels, 72 ppi, witte achtergrond. Werk je met een groter document dan zal je in de loop van de les instellingen moeten aanpassen.

- 2.) Vul de achtergrond met een helder rode kleur.
- 3.) Ga naar Filter > Rendering > Belichtingseffecten :

Lighting Effects	×
	Style: Default OK
	Save Delete Cancel
	Light type: Spotlight
	🔽 On
	Intensity: Negative 14 Full
	Focus: <u>Narrow 79 Wide</u>
	Properties:
	Gloss: Matte 0 Shiny
	Material: Plastic 69 Metallic
	Exposure: Under 0 Over
	Ambience: Negative 8 Positive
	Texture Channel: None
	🔽 White is high
Preview 🎲 🛍	Height: Flat 50 Mountainous

4.) Kies bij aangepaste vormen het Ovaal vormgereedschap; voorgrondkleur op wit; shift toets ingedrukt houden en een perfecte cirkelvorm tekenen voor de globe.

5.) Geef aan je lagen een passende naam; deze vormlaag noemen we "Globe vorm".

6.) Klik Ctrl + G zodat onze vormlaag in een groep geplaatst wordt.Noem de groep "globe inhoud".Boven de laag "Globe vorm" (binnen de groep) een nieuwe laag toevoegen.

7.) Voorgrondkleur = # F93434 (R = 249 ; G = 52 ; B = 52) Achtergrondkleur = # 710000 (R = 113 ; G = 0 ; B = 0)

8.) Selecteer het Radiaal verloop van Voorgrondkleur naar Achtergrondkleur.

9.) Op deze nieuwe laag klik je in het midden van de witte cirkelvorm en trek je het verloop naar de buitenste omtrek van de cirkel; dan je muisknop loslaten; maak van de laag een Uitknipmasker boven de witte vormlaag; je bekomt dan ongeveer nevenstaand resultaat.

10.) Noem de laag nog "Globe achtergrond"

11.) Nieuwe bovenste laag toevoegen (boven die groep).

12.) Ctrl + klik op de globe vorm om de selectie ervan te laden. Sla deze selectie op als Alfa kanaal, we zullen die later nog nodig hebben. Noem de selectie 'globe'. Selecteren \rightarrow Selectie oopslaan.

Save Selection	1	×
Destination Document: Channel: Name: g	Untitled-4	OK Cancel
Operation New Char Add to Ch Subtract Intersect	nnel hannel from Channel with Channel	

13.) Op die nieuwe laag, met de selectie nog actief, voegen we een nieuw radiaal verloop toe van zwart naar wit. In optiebalk omkeren aanvinken. Sleep het verloop van links bovenaan naar rechts onderaan; daarna deselecteren.

14.) Zet voor deze laag de laagmodus op Fel licht en laagdekking op 80%. Noem de laag "globe schaduw".

15.) Klik op de laag "Globe schaduw" Ctrl + G om die laag binnen een groep te plaatsen; noem de groep ook "globe schaduw".

16.) Open afbeelding met beer "Bear.psd" of een eigen afbeelding op een transparante achtergrond; sleep binnen de groep "Globe inhoud".

17.) Plaats de beer boven de laag "globe achtergrond".

18.) Transformeer de beer tot passend voor deze globe; maak van de laag "beer" een Uitknipmasker.

19.) Nieuwe laag "sneeuw vooraan" boven laag "beer"; Uitknipmasker; schilder met een zacht wit penseel sneeuw onderaan de beer.

20.) Zet de modus voor laag "sneeuw vooraan" op Verspreiden.

21.) Nieuwe laag onder de "beer" laag; noem de laag "sneeuw achteraan" ; schilder sneeuw achter de beer; ook voor deze laag modus = Verspreiden; dekking = 85%.





22.) Met gum veeg je de teveel geschilderde sneeuw weg op de lagen "sneeuw vooraan" en "sneeuw achteraan".

23.) Nieuwe laag onder laag "beer"; noem de laag "sneeuwvlokken achteraan".

24.) Selecteer een zacht wit penseel van 5 px ; in Palet Penselen zet je de tussenruimte op 500%.

25.) Schilder willekeurig wat sneeuwvlokken op deze laag.

26.) Laagmodus = Verspreiden; laagdekking = 50%.

27.) Dupliceer de laag; wijzig de naam in "sneeuwvlokken vooraan" en versleep de laag boven de laag "beer".

28.) Draai de laag "sneeuwvlokken vooraan Horizontaal.

29.) Laad de selectie van de globe (Selecteren \rightarrow Selectie laden).

30.) Klik op een van die Sneeuwvlokken lagen en ga naar Filter > Vervorm > Bol: Hoeveel = 100%, Modus = Normaal.



31.) Klik nu die andere sneeuwvlokken laag aan en herhaal deze filter; daarna Deselecteren.



32.) Heb je teveel sneeuw toegevoegd dan kan je die wegvegen met de Gum.

33.) De globe vorm wat meer op glas laten lijken; geef de laag "globe vorm" volgende Kleur bedekking met kleur = [R = 210; G = 243; B = 255], dekking = 20%.

Color Overlay		
Blend Mode:	Normal 💌 📃	
<u>O</u> pacity:	- <u> 20</u> ×	

34.) Hieronder het lagenpalet met de groep "Globe inhoud"; die mag je dan inklappen (driehoekje er voren aanklikken); deze groep is klaar.



35.) We werken verder in de groep "Globe schaduw" waarbinnen we al 1 laag hebben : "globe schaduw".

36.) Aan de laag "globe schaduw" geven we volgende laagstijlen:



* Gloed binnen : modus = Vermenigvuldigen; zwarte kleur.

* Lijn : 1 px, buiten, zwart, modus = Vermenigvuldigen.



Sneeuwglobe maken - blz 6

37.) We maken een reflectie op het glas.

Nieuwe laag boven de laag "globe schaduw"; noem de laag "hooglicht."

38.) Maak een kleine rechthoekig selectie boven de bol en vul met wit.

39.) Daarna twee kleine rechthoekige selectie maken en telkens de delete toets aanklikken om het wit daarbinnen te verwijderen.



40.) Maak nu een grotere rechthoekige selectie waarbinnen die witte vorm past.



41.) Ga naar Filter > Vervorm > Schuin.



Sneeuwglobe maken - blz 7

42.) Roteer je vorm; pas grootte aan en plaats ongeveer zo boven de globe als een soort reflectie.



43.) Zet voor de laag "hooglicht" de modus op Zwak licht.

44.) Voeg nog aan de laag "hooglicht" een laagmasker toe; trek op het laagmasker een radiaal verloop van wit naar zwart vanuit het midden van de reflectie naar een van de randen van het canvas.



45.) De rode achtergrond binnen deze globe moet wat intenser worden.

Selecteer de laag "Globe achtergrond" binnen de groep "globe inhoud" en ga naar Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Kleurtoon/Verzadiging :

Hue/Saturation			×
Edit: Master	-		
Hue:	_ <u>_</u>	D.	Cancel
S <u>a</u> turation:	1	+100	Load
L <u>i</u> ghtness:	'~	310	<u>S</u> ave
		1 Å Å	Colorize



Nog een laag boven "globe schaduw" toevoegen : laag "schaduw"; schilder met een zacht zwart penseel wat schaduw onderaan de globe; modus op Vermenigvuldigen; Uitknipmasker!

	マ 🗋 globe schaduw
•	🛯 🕲 hooglicht
	₽ schaduw
•	globe schaduw.
	Effecten
	Gloed binnen
	🖲 Lijn
•	Globe inhoud

46.) We maken de basis onderaan de globe. En trekken daarvoor enkele hulplijnen. Vertaal : 45 px ; 100 px ; 290 px ; 345 px Horizontaal : 320 px ; 335 px ; 420 px



47.) De twee vorige groepen toeklappen.

Nieuwe groep maken; noem deze groep "Basis" bovenaan in het lagenpalet.

48.) Teken een afgeronde rechthoekvorm; straal = 20 pixels.



- 49.) Klik in optiebalk ; toevoegen aan vormgebied aan.
- 50.) Voeg een ovalen vorm toe aan vorige afgeronde vorm.



51.) Nog een ovaal vorm onderaan tekenen voor de basis.



52.) En daarna nog een rechthoekvorm toevoegen (hulplijnen gebruiken!).



53.) Je kan nu de hulplijnen onzichtbaar maken (Ctrl - ').

54.) In optiebalk de optie Verwijderen uit Vormgebied aanklikken en volgende bovenste ovalen vorm tekenen waar de globe zal tegen de basis komen.

Met Spatiebalk kan je de vorm goed plaatsen zolang je de muisknop maar niet loslaat.

Staat de vorm juist pas dan laat je de muisknop los.



55.) Klik nu het gereedschap Padselectie aan en in Optiebalk kan je nu de knop 'Combineren' aanklikken. Alle paden worden samengevoegd tot één enkel pad.



56.) Indien gewenst kan je de gemaakte vorm bewaren : Bewerken \rightarrow Aangepaste vorm definiëren.

Shape Nam	8	×
	Name: globebase 3	OK Cancel

57.) Noem de bekomen vormlaag "Basis vorm".

58.) Ga naar Laag > Laagstijl > Patroonbedekking; kies zelf een patroon. Onderstaande patroon komt uit een Photoshop 6. Wow! Pas ook de schaal aan voor dit patroon (60%).



59.) Nieuwe laag binnen deze groep boven de laag "basis vorm"; Uitknipmasker; Noem de laag "basis schaduw".

60.) Lineair Verloop; indien nog aangevinkt Omkeren uitvinken; verloop trekken van links naar rechts ; maar eerst de kleurstoppen goed plaatsen.

61.) Op 30% een grijze stop kleur = 15 % grijs.

- 62.) Helemaal rechts op 100% een zwarte stop toevoegen.
- 63.) Nog een zwarte stop op 55%.
- 64.) En op 80% een stop met 55% grijs:

<u>N</u> ame:	Base Shading	(New)
Grad	dient <u>T</u> ype: Solid	
S <u>m</u> ooti	hness: 100 🕨 %	
Â		â
Stop	ps	
Ор	pacity: 💽 % Location: 🕅 %	<u>D</u> elete
	Color: Lo <u>c</u> ation: 55 %	<u>D</u> elete

65.) Klik nu de knop nieuw aan maar geef eerst een naam voor dit verloop als je het wenst te bewaren wel te verstaan.

66.) Trek nu het verloop op die nieuwe laag "basis schaduw" van links naar rechts terwijl je de Shift toets ingedrukt houdt voor een rechte lijn.

67.) Wijzig nog laagmodus in Fel licht en laagdekking in 75%.

68.) Nog een nieuwe laag boven de laag "basis vorm"; noem de laag "basis hooglichten" ; maar onder de laag "basis schaduw"; Uitknipmasker.

69.) Schilder twee curvende lijnen met zacht wit penseel; een bovenaan; een midden de basis vorm. Probeer zo goed mogelijk de curve van de basis te volgen.



70.) Wijzig laagmodus in Bleken en laagdekking in 40%.

Je kan die hooglichten nog verzachten met Gaussiaans Vervagen; veeg ongewenste delen weg indien nodig, gebruik zachte gum.



71.) Nog een nieuwe laag onder vorige laag; noem de laag "Basis schaduw": modus = Vermenigvuldigen; dekking = 80%

72.) Met zacht zwart penseel; dekking = 50% schilder je schaduwen onderaan de basis vorm en aan de zijkanten; misschien niet echt zichtbaar maar toch een subtiele schaduw.



73.) Indien nodig : de gehele groep "basis" goed plaatsen onder de globe, gebruik het verplaatsgereedschap en de cursorpijlen.

74.) Ctrl + klik op de basis vorm om selectie te laden; bewaar de selectie onder de naam "basis".



75.) De "basis" groep is klaar; ook deze groep kan je dicht klappen.

76.) Boven de laag "globe schaduw", binnen de groep "globe schaduw" voegen we nog een nieuwe laag toe "schaduw" waarop we met een zacht zwart penseel de schaduw tekenen tussen de globe en de basis.

77.) Zie stap 45. Daar heb ik deze "schaduw" laag al toegevoegd. Deze groep kan je dan weer dichtklappen.



78.) Nieuwe laag toevoegen boven de achtergrondlaag; noem de laag "schaduw onderaan"; laad de selecties 'globe' en 'basis' (toevoegen aan selectie kiezen).



- 79.) Vul de selectie met zwart; deselecteren.
- 80.) Deze schaduw wat samendrukken en vervormen; Ctrl + klik op een ankerpunt om te verslepen.



81.) Vervaag Gaussiaans met 5 pixels.

82.) Laagmasker toevoegen aan de laag "schaduw onderaan"; op dit laagmasker de onnodige delen verwijderen met zacht zwart penseel.

83.) Zie bekomen resultaat.



- 84.) Zet nog laagmodus van laag "schaduw onderaan" op Vermenigvuldigen.
- 85.) Boven de achtergrondlaag een rechthoekige selectie maken onderaan (op 1/4 van het canvas).
- 86.) Klik Ctrl +J om de selectie op een nieuwe laag te kopiëren.

87.) Noem de laag "oppervlak onderaan".



Hieronder nog eens het eindresultaat :



Indien gewenst : voeg wat sneeuwlagen toe en maak er een Animatie van...